

LETTRE AUX PARTENAIRES n° 24



II EDITO II

Robert CHEVALERE
Fondateur et Trésorier



Dix ans, déjà...

Dix ans, c'est incroyablement fugace pour tous ceux qui se sont impliqués dans ce projet magnifique de mécénat et de partage avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn. Concert après concert, d'innovations musicales ou d'innovations sociales, voyage après voyage, ces bienheureux ont vécu pleinement la trajectoire de l'orchestre et sont encore aujourd'hui surpris de tant d'évènements partagés en un temps qui leur a paru si court.

Mais dix ans c'est également significatif d'un phénomène qui s'inscrit dans la durée, qui traduit un projet solide, qui a nécessité à la fois de la rigueur, de l'implication, de la qualité de la part de tous les acteurs et au premier rang du directeur musical Fayçal Karoui, des musiciens, des équipes techniques, de l'équipe de l'OPP et de la Ville de Pau, accessoirement de l'association Concert'O.

Cette décennie a contribué à élargir le spectre du public, à familiariser nos oreilles aux musiques contemporaines du XXI^e siècle, et toujours à dispenser des moments forts en émotion qui marquent à jamais notre souvenir.

Au moment de verser dans une nouvelle décennie, les mécènes qui accompagnent l'Orchestre depuis 2005, ou qui se sont joints depuis à Concert'O, espèrent que les années qui nous attendent répondront à notre souhait partagé de voir l'Orchestre poursuivre sa trajectoire ascendante dans un environnement en harmonie avec ses ambitions. Ainsi, il répondra encore à notre insatiable désir de vivre des moments de vrai bonheur, tout simplement.

Pierre Arnautou – mécène depuis 2005

Nous avons tout de suite adhéré à Concert'O, dès 2005, parce que la musique est le langage universel, pour l'esprit fédérateur et innovant du projet de Fayçal Karoui et son équipe.

Le mécénat aide à créer du lien, de l'échange, intra et extra entreprise, c'est un formidable levier d'ouverture.

Nous l'avons vécu d'une façon merveilleuse avec le chœur Concert'O dirigé par Pascale Verdier, nos salariés s'y sont engagés avec enthousiasme et ont chanté durant quatre saisons avec beaucoup de bonheur.

Bravo Fayçal, merci l'Orchestre, bon anniversaire Concert'O.



Gabriel Bachelet – ancien secrétaire de Concert'O - mécène depuis 2006 – membre d'honneur depuis 2012

Juin 2006, nous servons un client à la boutique de fromages de Lons :

« Puis-je être servi rapidement, le concert commence dans 45mn au Zénith ?

Pardon ?

Eh oui, en plus je suis mécène et Fayçal nous joue la 9^{ème} de Beethov.

! »

Sans le savoir c'était le déclic que nous attendions.

Aussitôt inscrits au club de mécènes, pas d'hésitation à participer au chœur Concert'O : pensez, nous allions chanter du Verdi au Zénith accompagnés par 70 musiciens !

La magie opérant, nous acceptons le poste de secrétaire, et avec cela l'envie de nous engager plus avant.

Décembre 2007, Christian, « le Prési », nous emmène à New-York, avec une quinzaine de mécènes pour voir Fayçal diriger le NY City-Ballet, dans le Casse-Noisette de Tchaïkovski.

Les déplacements s'enchaînent : 2008 Opéra Bastille puis 2009 à la Cigale écouter l'Orchestre accompagner le Sirba-Octet.

Les grands souvenirs resteront les « Folles Journées de Nantes » 2012 et 2014, ainsi que le concert à Rabat où, à chaque fois, il nous est donné de vivre en immersion totale avec les musiciens.

Juin 2012, nous cédon l'Entreprise et retournons vivre en Dordogne; pourrions-nous rester mécènes ?

S'il vous plaît, l'aventure est trop belle !

Le statut de membre d'honneur du club Concert'O nous est accordé, l'aventure peut continuer.

Et la distance nous direz-vous ?

300 km ?... la belle affaire! venir écouter un concert à Pau n'a pas de prix...



Témoignages - 10 ans ensemble

Quand je rejoins le Club Concert'O en 2006, je découvre avec bonheur le monde du mécénat, bien loin des clichés imaginés par tout un chacun comme étant un privilège réservé aux entreprises, aux grandes fortunes ou aux Fondations.

C'est simplement l'amour de la musique, la qualité du répertoire, la virtuosité des musiciens, les concerts toujours riches d'émotions inattendues et les rencontres avec l'Orchestre qui tissent les liens entre ces mécènes passionnés, investis dans l'essor de l'OPPB.

Tous ces instants magiques, vécus grâce au charisme de Fayçal et à l'immense talent de ses musiciens, je les savoure lors de chaque concert.

La musique et l'amitié qui unissent les membres du club Concert'O incitent à suivre notre dynamique chef et son Orchestre à travers le monde : de Paris pour écouter le tonique Sirba Octet, à Nantes pour découvrir les «Folles Journées», jusqu'à New-York pour se laisser émerveiller par le ballet de Casse-Noisette, sans oublier l'Espagne, le Japon....

Vivre à Pau, proche d'un Orchestre si extraordinaire, est un privilège inestimable dont je ne me lasse pas.

ORPI Lescar Immobilier

Sauveur JAIR – mécène depuis 2006

C'est suite à une invitation de Christian Roussille à assister à une soirée des mécènes, que nous avons été convaincus de rejoindre le club Concert'O dès la saison 2006-2007.

Lorsque l'on n'est pas « fan » de sport (rugby, basket, handball...) les concerts de l'OPPB offrent un attrait culturel indéniable... Le chef Fayçal Karoui, par ses compétences, son enthousiasme, son éclectisme, sait partager son art avec des publics très différents (scolaires, étudiants, jeunes, prisonniers, passionnés...).

Cette dernière saison encore, nous avons pu découvrir Lucero Tena ou l'élégance de marier l'art populaire et le répertoire classique à travers une exceptionnelle représentation de castagnettes. Ou encore le violoniste charismatique Nemanja Radulovic qui nous a présenté une autre image du musicien qui permet à un public, peut-être un peu réticent, d'aborder la musique classique.

Personnellement, malgré les efforts bienveillants et répétés de Fayçal Karoui, la musique qualifiée de « contemporaine » me reste toujours aussi étrangère et inaccessible. Mais, ce qui est rassurant, c'est que la plupart de ces œuvres auront, dans quelques décennies, rejoint le répertoire classique.

Crédot Immobilier – mécène depuis 2006



La culture n'est pas un chapitre à part dans la vie de la Cité. Elle est un moteur et un ciment.

Nous, les mécènes de Concert'O, nous devons de mutualiser toutes nos énergies pour contribuer à tenir l'objectif que Pau devienne une ville ouverte sur tous les milieux sociaux et tous les âges, enthousiasmant pour les habitants et attirant au-delà de nos frontières.

Le développement et l'attraction du territoire sur lequel nous sommes enracinés sont indispensables aux projets des entreprises palloises. Cela ne pourra que conforter le dynamisme de nos équipes et nous permettra d'attirer de nouveaux talents pour rêver plus loin.

Faisons de tous ces rêves, de toutes ces promesses une réalité.

Après 10 ans d'existence, c'est sans l'ombre d'un doute une nouvelle étape, exaltante, dans la vie de notre association.

Euralis - Marc Martin – Secrétaire de Concert'O

Fondation TOTAL – Catherine FERRANT

Quel sens une grande entreprise comme Total trouve-t-elle à s'investir dans le mécénat culturel en France? Sans doute la réponse n'est-elle pas évidente aux yeux du grand public. Mais pour nous, elle s'inspire d'une constatation, d'une conviction et d'une vision.

La constatation est celle d'une société qui se lézarde, où les écarts se creusent, alimentant des tensions dont les plus fragiles, et en particulier les jeunes et les enfants, sont les premières victimes.

La conviction de Total et de sa Fondation est qu'une entreprise, au 21^{ème} siècle, a besoin de cohésion sociale pour exercer durablement sa mission industrielle. D'où l'impérieuse nécessité d'accompagner les efforts des institutions et des personnes qui s'engagent dans la prévention de l'exclusion, dans l'éducation. Dans l'ouverture à la culture, aussi.

Car l'accès à la pratique culturelle, à la beauté des arts, est particulièrement précieux pour prévenir l'exclusion sociale. Telle est notre vision. Nous constatons, sur le terrain, combien la vie d'un enfant ou d'un jeune change lorsqu'il découvre une discipline artistique, la partage, y invite ses parents. Il comprend mieux son corps, s'ouvre aux autres, et cette communion dans la beauté est un ferment d'harmonie sociale.

Cette vision, nous l'avons forgée aux côtés d'artistes, de pédagogues. Nous la partageons avec l'OPPB dont nous accompagnons, depuis cinq ans, les programmes pédagogiques.

Avec bonheur, fierté et gratitude...



En 2007 Invité à un concert et séduit par ce moment magique, je me suis dit que le Groupe Euris devait devenir Mécène et il l'est encore depuis, alors même que j'y ai cessé mon activité il y a 2 ans. Je suis devenu administrateur puis membre du bureau de notre belle association, jusqu'à mon départ d'Euris, et tout naturellement depuis je suis personnellement toujours mécène.

Admiratif du travail de l'orchestre et de ses musiciens, mon engagement avait 2 intentions : accompagner une aventure humaine impulsée par Fayçal et être utile aux actions de pérennisation d'un orchestre de la plus grande qualité.

Si beaucoup reste encore à accomplir pour la pérennisation, la progression de la qualité musicale et de la notoriété de l'OPPB à travers le monde est une fierté et de ce point de vue, des moments comme l'accompagnement des musiciens à Tokyo ou à la Roque d'Anthéron resteront gravés longtemps dans ma mémoire.

**Michel MARTIN –
Ancien secrétaire de Concert'O**



Concert'O

Le Club des mécènes de L'OPPB
3 avenue Nitot, 64000 Pau
05 59 80 89 76 // 06 48 16 47 12
concert_o@yahoo.fr
www.concerto.asso.fr

Comité de rédaction

Christian Roussille
Michel Martin
Frédéric Morando
Laure-Anne Saillard
Mélodie Lapassade

==
A VENIR
==

Mardi 16 juin 2015 – Palais Beaumont

10 ans de Concert'O
Soirée de Gala – Concert exceptionnel + dîner-cocktail

17-18-19-20 juin 2015 – Concert Symphonique – Palais Beaumont

Sirba Octet – Au cœur des mélodies yiddish et slaves